

MANUAL DE MARCA



CENTRO DE INTEGRAÇÃO DIGITAL
SÃO LUIS ORIONE

Este manual é um conjunto de especificações para o uso correto da marca CID. Para que esta seja aplicada de forma condizente, representando da melhor forma possível a imagem da instituição.

Acompanha junto a este material, um CD com todos os arquivos necessários para o uso da marca CID.

01. **CONCEITO**
02. **GRID DE CONSTRUÇÃO**
03. **TIPOGRAFIA UTILIZADA**
04. **CORES**
05. **FORMAS DE MONTAGEM**
06. **FORMAS DE APLICAÇÃO**
07. **COMO NÃO UTILIZAR**
08. **ÁREA DE PROTEÇÃO**
09. **REDUÇÃO**

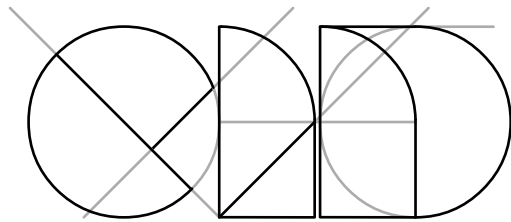
01. CONCEITO

O grande foco é falar em "integração". Mostrar que a "integração digital" é um caminho para a "integração social". E que essa integração é possível com o conhecimento da tecnologia. Mas lembrando que falar em tecnologia não é necessariamente sobre algo eletrônico, já que a tecnologia nada mais é que o estudo da técnica ou método.

Portanto a mensagem a ser transmitida pelo CID é "integração social através do conhecimento".

E a melhor forma de representar graficamente esta idéia é buscar a essência dessa mensagem. Uma forma simplificada do conceito de integração é o de junção, integrar nada mais é que juntar. Vinculando isso com o conceito de conhecimento e aprendizado, nada melhor que se referenciar no aprendizado de formas, com o conhecido brinquedo educacional de madeira que tem peças geométricas coloridas para montar.

02. GRID DE CONSTRUÇÃO



03. TIPOGRAFIA UTILIZADA

Gotham Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

01234567890

Gotham Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

01234567890

04. CORES



COR SÓLIDA

GRADIENTE LINEAR

①		
	R:000 G:076 B:127 C:100 M:075 Y:026 K:009 #004C7F	R:000 G:051 B:102 C:100 M:087 Y:033 K:023 #003366
		R:001 G:102 B:153 C:093 M:058 Y:018 K:002 #006699
②		
	R:000 G:153 B:122 C:083 M:016 Y:065 K:002 #00997A	R:000 G:102 B:102 C:090 M:042 Y:055 K:022 #006666
		R:000 G:204 B:142 C:070 M:000 Y:062 K:000 #00CC8E
③		
	R:255 G:180 B:000 C:000 M:033 Y:100 K:000 #FFB400	R:255 G:153 B:000 C:000 M:047 Y:100 K:000 #FF9900
		R:255 G:204 B:000 C:001 M:019 Y:100 K:000 #FFCC00
④		
	R:255 G:104 B:000 C:000 M:073 Y:100 K:000 #FF6800	R:255 G:000 B:000 C:000 M:099 Y:100 K:000 #FF0000
		R:255 G:204 B:000 C:001 M:019 Y:100 K:000 #FFCC00
⑤		
	R:204 G:000 B:054 C:013 M:100 Y:082 K:004 #CC0036	R:153 G:000 B:069 C:029 M:100 Y:057 K:020 #990045
		R:255 G:000 B:038 C:000 M:099 Y:090 K:000 #FF0026
⑥		
	R:102 G:102 B:102 C:060 M:051 Y:051 K:020 #666666	R:085 G:085 B:085 C:064 M:056 Y:055 K:031 #555555
		R:153 G:153 B:153 C:043 M:035 Y:035 K:001 #999999

05. FORMAS DE MONTAGEM

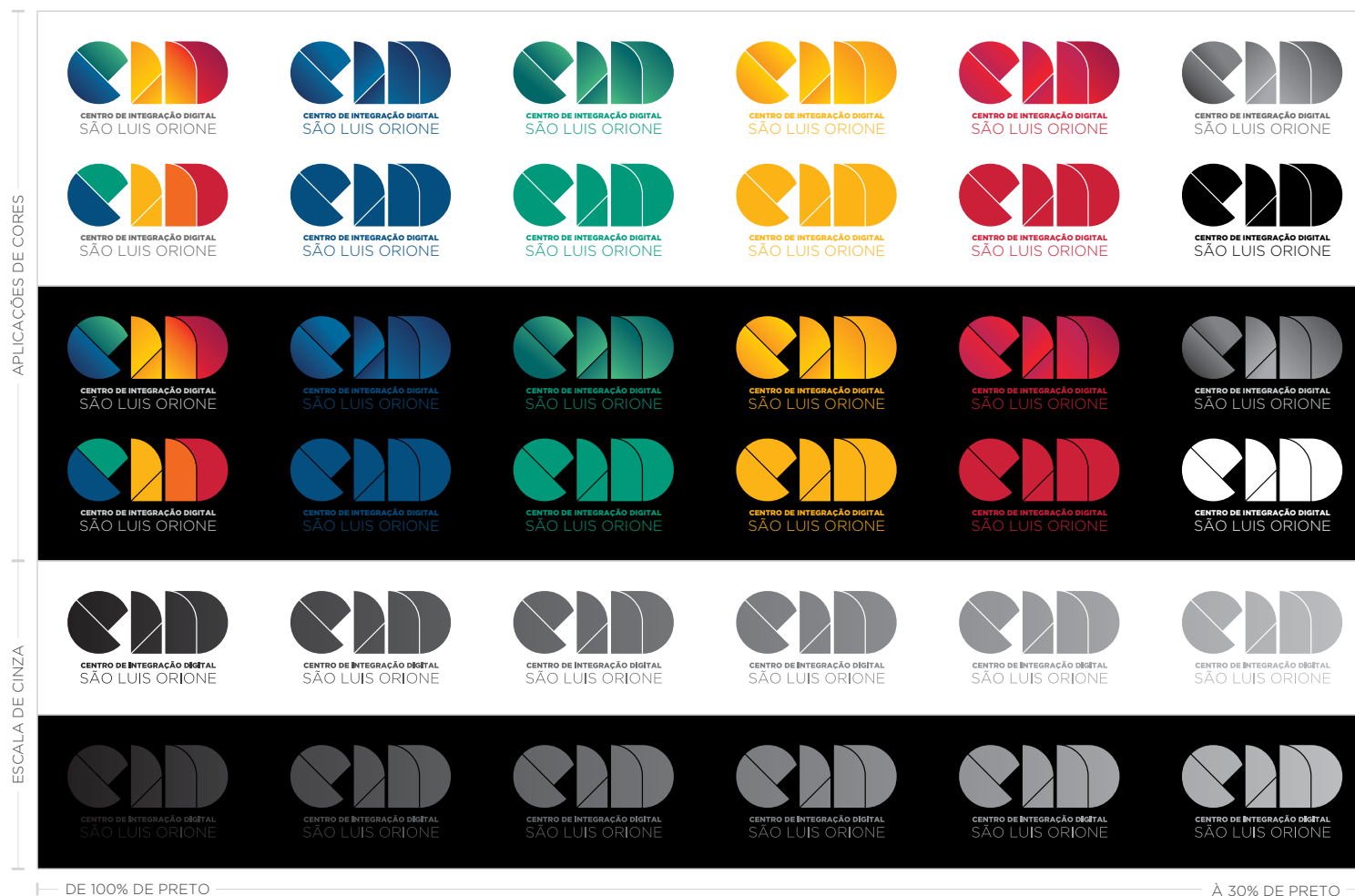
HORIZONTAL



VERTICAL



05. FORMAS DE APLICAÇÃO



06. COMO NÃO UTILIZAR

NÃO REALIZAR QUALQUER TIPO DE DISTORÇÃO QUANTO A FORMA DA MARCA



NÃO REALIZAR OUTRAS FORMAS DE MONTAGEM E MUDANÇA DE PROPORÇÃO EM RELAÇÃO AO ÍCONE E A ASSINATURA



NÃO UTILIZAR OUTRAS CORES NÃO CITADAS NESTE MANUAL OU FORA DA ORDEM ESPECIFICADA



07. ÁREA DE PROTEÇÃO

A MEDIDA REFERENCIAL DE **x** PARA A DELIMITAÇÃO DE ÁREA DE RESPIRO É A LARGURA DO ÍCONE **I** DA SIGLA CID



08. REDUÇÃO

NO CASO DE TRABALHAR COM TAMANHOS REDUZIDOS, SIGA ÀS ESPECIFICAÇÕES ABAIXO PARA SABER ATÉ QUANTO É POSSÍVEL REDUZIR A LOGOMARCA PARA UMA BOA LEITURA.

HORIZONTAL

VERTICAL



32cm X 4cm

192px x 26px



23cm X 13cm

142px x 80px

MATERIAL DESARROLLADO POR:

unbox
DESIGN STUDIO

41.3053.5320

WWW.UNBOXDS.COM